

Teatri di Vita
.programma 2004.

204

gli spettacoli in cartellone



Elaborazioni sonore nel segno

ideazione Massimo Luccioli, Sandro Pippa

organizzazione e coordinamento La Giovane Velka

realizzazione sonora Roberto Laneri, Leandro Piccioni, Luigi Polsini,

Coro armonico In Forma Di Cristalli (Andrea Angeli, Elisabetta Cioni, Carlo Cossu, Eleonora Frosecchi, Niccolò Gallio, Stefania Merzagora, Luigi Polsini)

direzione musicale Roberto Laneri

percussioni Sandro Pippa

didjeridu Carlo Brignola, Niccolò Gallio, Roberto Laneri

corni e conchiglie Carlo Brignola, Luigi Polsini

campionatore tastiere elettroniche Leandro Piccioni

elaborazione video Carlo Proli

con il supporto di I.M.A.I.E. - Istituto per la Tutela dei Diritti degli Artisti Interpreti Esecutori

EVENTO COLLATERALE DI ARTEFIERA

Tutto ebbe origine il giorno in cui un musicista, visitando la mostra di un artista composta da lunghi rotoli sui quali erano tracciati segni astratti, ebbe un'illuminazione: quei rotoli sembravano spartiti e quei segni potevano essere note di un codice musicale segreto e tutto da scoprire. L'illuminazione si trasformò in progetto, e dopo mesi di lavoro comune tra l'artista (Massimo Luccioli) e i musicisti (Leandro Piccioni, Roberto Laneri, Sandro Pippa, Luigi Polsini), arrivò a essere realtà. Quella realtà che prenderà corpo e suono questa sera, in uno straordinario evento davvero unico, **Elaborazioni sonore nel segno**: un concerto *live* per strumenti musicali e voci basato su una partitura pittorica che sarà 'letta' dagli esecutori durante l'esibizione, un modo nuovo e originale di interpretare la contaminazione e l'interazione tra le arti.

L'evento in sé consiste infatti in un concerto musicale che ha alla sua base un lungo rotolo pittorico che sarà svolto lentamente e letto come partitura dai musicisti, mentre il pubblico seguirà nel dettaglio, attraverso elaborazioni elettroniche su schermo, la trasformazione di ogni segno visivo in segno musicale.

Per gli spettatori sarà dunque un'esperienza del tutto particolare, con la musica che arriva attraverso le orecchie ma anche attraverso gli occhi, sia per i rotoli-partitura sia per gli strumenti stessi (acustici ed elettronici) che anche visivamente sono molto suggestivi nella loro varietà non solo di timbro ma anche di forma e colore.

Dopo un primo esperimento effettuato nel novembre 2002 al Museo Laboratorio d'Arte Contemporanea dell'Università La Sapienza di Roma, *Elaborazioni sonore nel segno* arriva dunque alla sua concreta realizzazione a Teatri di Vita, come evento collaterale di **Arte Fiera**.

Massimo Luccioli vive e lavora fra Tarquinia e Roma; inizia la sua attività espositiva nel 1977 e da allora sperimenta diverse modalità espressive passando dalle sculture in terracotta al bronzo, dall'installazione alla grafia dei rotoli, esponendo in diverse gallerie europee.

Leandro Piccioni è concertista e musicista di televisione, teatro e cinema, ha collaborato tra gli altri con Carmelo Bene, Ennio Morricone, Gianni Ferrio, Nicola Piovani, Avion Travel, e ha al suo attivo numerosi dischi prodotti da diverse etichette.

Roberto Laneri è membro del Center for the Creative & Performing Arts e del SEM Ensemble di Petr Kotick, ha fondato il gruppo vocale Prima Materia, e inciso album con Alvin Curran, Maria Monti, Charles Mingus, Peter Gabriel.

Sandro Pippa ha partecipato a numerosi festival internazionali e incisioni per diverse etichette, collabora con Ambrogio Sparagna e Alfio Antico per la musica popolare, con l'Accademia Nazionale di Santa Cecilia e il Teatro dell'Opera di Roma.

Luigi Polsini è cofondatore del gruppo di musica medievale Chominciamento di Gioia; ha collaborato con numerosi ensemble di musica antica, arcaica e popolare, e ha partecipato a numerose registrazioni discografiche; è consulente musicale della Rai.

In Forma Di Cristalli è il gruppo fondato e diretto da Roberto Laneri che riunisce specialisti di canto armonico di Roma e di Firenze.